**Communiqué de Presse**

**Pour diffusion immédiate**

**Les nommés du Lëtzebuerger Filmpräis 2023 révélés : Célébration de l'excellence dans l'industrie cinématographique luxembourgeoise**

Luxembourg, le 12 octobre 2023 – La Filmakademie et le Film Fund ont l’honneur et le plaisir de dévoiler aujourd'hui les nommé·e·s pour l'édition 2023 du Lëtzebuerger Filmpräis. Les nominations représentent un échantillon de tous les talents qui ont contribué à l'enrichissement de notre industrie du cinéma.

Pour cette 10ème édition anniversaire qui fête les 20 ans du Filmpräis, les nominations concernent 40 productions réparties en 12 catégories de prix. Les 400 membres de la Filmakademie sont invités à voter pour 11 d’entre elles afin d’en désigner les lauréats.

La catégorie de la *Meilleure œuvre XR* est soumise au vote d’un jury spécialisé composé de Françoise Poos, directrice scientifique et artistique du Programme Art Technologie Science & Société de frEsch a.s.b.l., Toby Coffey, responsable du développement numérique au Théâtre national de Londres et d’Ana Brzezinska, curatrice du Festival *Tribeca Immersive*.

La catégorie de la *Meilleure musique originale* comporte six nommés, deux personnes étant arrivées ex-aequo en cinquième place à l’issue du premier tour. Le deuxième tour débutera le 13 octobre et se terminera le 4 novembre 2023.

Un prix spécial sera également attribué par l’association luxembourgeoise de la presse cinématographique (ALPC).

La cérémonie de remise des prix, qui se tiendra le 11 novembre 2023 au Grand Théâtre de la ville de Luxembourg, est une soirée dédiée aux talents du cinéma luxembourgeois qui sera mise en scène cette année par Anne Simon et Jeff Schincker, et présentée conjointement par les comédiens Magaly Teixeira et Max Thommes.

Ressource : [dossier de presse 2023](https://www.dropbox.com/scl/fo/1ep75j0fr23klqng252di/h?rlkey=yi89ycbj9li3sov28ypn2ew42&dl=0)

**Les Catégories et les Nommés du Filmpräis 2023 :**

**Meilleur long métrage luxembourgeois de fiction ou d’animation**

* *Icare*, réalisé par Carlo Vogele ; produit par Iris Productions
* *Io Sto Bene*, réalisé par Donato Rotunno ; produit par Tarantula Luxembourg
* *Kommunioun*, réalisé par Jacques Molitor ; produit par Les Films Fauves
* *Little Duke*, réalisé par Andy Bausch ; produit par Paul Thiltges Distributions
* *My Fairy Troublemaker*, réalisé par Caroline Origer ; produit par Fabrique d’Images

**Meilleur long métrage documentaire luxembourgeois**

* *I Fiori Persi*, réalisé par Fabrizio Maltese ; produit par Joli Rideau Media
* *L’Invitation*, réalisé par Fabrizio Maltese ; produit par Red Lion
* *L’Arrivée de la jeunesse*, réalisé par Fabio Bottani ; produit par PassaParola a.s.b.l.
* *Michel Majerus – Next Step*, réalisé par Anne Schiltz ; produit par Samsa Film
* *Vu Buedem, Bauzen a Biobaueren*, réalisé par Tom Alesch ; produit par Vereenegung fir Biolandwirtschaft Lëtzebuerg a.s.b.l.

**Meilleur long métrage de fiction ou documentaire en coproduction**

* *Corsage*, réalisé par Marie Kreutzer ; produit par Samsa Film
* *Hinterland*, réalisé par Stefan Ruzowitzky ; produit par Amour Fou Luxembourg
* *Les Intranquilles*, réalisé par Joachim Lafosse ; coproduit par Samsa Film
* *Plus que jamais*, réalisé par Emily Atef ; coproduit par Samsa Film
* *Rebel*, réalisé par Adil El Arbi et Bilall Fallah ; coproduit par Calach Films

**Meilleur long métrage d’animation en coproduction**

* *Le Petit Nicolas – Qu’est-ce qu’on attend pour être heureux ?*, réalisé par Amandine Fredon et Benjamin Massoubre ; coproduit par Bidibul Productions
* *Le Sommet des dieux*, réalisé par Patrick Imbert ; coproduit par Mélusine Productions
* *My Love Affair With Marriage*, réalisé par Signe Baumane ; coproduit par Antevita Films
* *Saules aveugles, femme endormie*, réalisé par Pierre Földes ; coproduit par Doghouse Films
* *Where is Anne Frank*, réalisé par Ari Folman ; coproduit par Samsa Film

**Meilleur court métrage**

* *Arman & Elisa*, réalisé par Kiyan Agadjani ; produit par Wady Films
* *Glimmen*, réalisé et produit par Ken Rischard
* *La Valise rouge*, réalisé par Cyrus Neshvad ; produit par Cynefilms
* *Nucléaire*, réalisé par Roxanne Peguet ; produit par Six Letters
* *Phoenix*, réalisé par Roxanne Peguet ; produit par Beast Pictures

**Meilleure série ou production transmedia**

* *A Colônia Luxemburguesa*, réalisée par Dominique Santana ; produite par Samsa Film
* *Capitani – Saison 2*, réalisée par Thierry Faber et Christophe Wagner ; produite par Samsa Film
* *Filmreakter Quickies*, réalisée par Eileen Byrne, Suzan Noesen, Max Jacoby, Pattrawan Sukmongkol, Larisa Faber, Kim Schneider, Nilton Martins, Frederique Buck, Gintare Parulyte, Adolf El Assal, Catherine Dauphin, Godefroy Gordet, Govinda Van Maele, Nicolas Neuhold, Samuel Perez, Julie Schroell, Baptiste Menage, Thierry Mousset et Nadia Masri ; produite par Filmreakter a.s.b.l.
* *The Inside of the Outsider,* réalisée par Lukas Grevis; produite par Respect.lu a.s.b.l.
* *W. – Saison 2* réalisée par Frédéric Zeimet, produite par Six Letters

**Meilleure interprétation féminine**

* Eugénie Anselin dans *Lost Transport*
* Marie Jung dans *Io Sto Bene*
* Marja-Leena Junker dans *Kommunioun*
* Vicky Krieps dans *Corsage*
* Sophie Mousel dans *Capitani – Saison 2*

**Meilleure interprétation masculine**

* Victor Dieu dans *Kommunioun*
* Luc Feit dans *Little Duke*
* André Jung dans *Little Duke*
* Marc Limpach dans *Hinterland*
* Luc Schiltz dans *Capitani – Saison 2*

**Meilleure contribution créative dans une œuvre de fiction ou documentaire**

* Loïc Collignon, Angelos Dos Santos, Alain Goniva, Nicolas Leroy et Carlo Thoss pour *Corsage*; son
* Sophie Garlinskas pour *Conann* ; maquillage
* Amandine Klee pour *Kommunioun* ; image
* Jako Raybaut pour *Capitani – Saison 2* ; image
* Uli Simon pour *Hinterland* ; costumes

**Meilleure contribution créative dans un film long métrage d’animation**

* Loïc Collignon pour *My Love Affair With Marriage* ; son
* Bruno Murer pour *My Fairy Troublemaker* ; design
* Samuel Rozier et Sarah Sutter pour *Icare* ; animation
* François Spreutels pour *Saules aveugles, femme endormie* ; décors
* Guillaume Verdier pour *My Fairy Troublemaker* ; décors

**Meilleure musique originale**

* Kyan Bayani pour *Hinterland*
* Pol Belardi pour *Nice Not to Meet You*
* André Dziezuk pour *Icare*
* Emre Sevindik pour *L’Invitation*
* David Sinclair pour *Capitani – Saison 2*
* Serge Tonnar pour *Little Duke*

**Meilleure œuvre XR**

* *Le Bal de Paris*, réalisé par Bianca Li ; produit par Fabrique d’images
* *Metamorphosis*, réalisé et produit par Karolina Markiewicz et Pascal Piron
* *Missing Pictures*, réalisé par Clément Deneux ; produit par Wild Fang Films
* *The Assembly*, réalisé par Charlotte Bruneau ; produit par Bidibul Productions
* *Wild Cities*, réalisé par Laura Cortes ; produit par a\_BAHN

**Pour plus d'informations et pour obtenir des accréditations médias pour la cérémonie de remise des prix, veuillez contacter :**

Nicole Jans – [nicole.jans@filmfund.etat.lu](mailto:nicole.jans@filmfund.etat.lu)

**À propos du Filmpräis :**

Le Lëtzebuerger Filmpräis est organisé conjointement par le Film Fund et la Filmakademie.

C’est une vitrine exceptionnelle du talent cinématographique au Luxembourg, mettant en avant des œuvres qui ont captivé le public et la critique tout au long des deux dernières années.

L’objectif du Filmpräis est de récompenser les meilleures contributions du cinéma luxembourgeois, afin de mettre en valeur les œuvres de qualité, encourager la création cinématographique, favoriser le développement de l’industrie du film au Luxembourg et attirer l’attention du public sur les productions luxembourgeoises.